

ETAPA 3 DE 6

B1

Independence

Desenvuélvete por tu cuenta



Ruta Idiomas · Inglés B1 Independence

Libro del alumno con solucionario. Primera edición.

Inglés americano como referencia, con notas sobre el inglés británico cuando la diferencia es importante.

Este curso está alineado con los descriptores del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). No otorga ninguna certificación oficial. Si necesitas acreditar tu nivel, consulta los exámenes oficiales (Cambridge, IELTS, TOEFL, Linguaskill, Aptis...).

© Ruta Idiomas. Todos los derechos reservados. Este libro es para uso personal de quien lo ha comprado. No está permitida su reproducción, distribución ni reventa sin autorización.

Welcome! Bienvenida

Bienvenido o bienvenida a la tercera etapa de tu ruta en inglés. Ya puedes contar lo que hiciste, hablar de tus planes, viajar y resolver situaciones cotidianas. En el nivel B1 das el paso más importante: pasas de "defenderte" a **desenvolverte por tu cuenta**.

Es el nivel en el que el inglés deja de ser una asignatura y se convierte en una herramienta. Con un B1 puedes viajar sin depender de nadie, seguir una conversación entre nativos si hablan con claridad, escribir un email de trabajo y dar tu opinión sobre casi cualquier tema cotidiano. Es también el nivel que piden muchas empresas, universidades y programas de intercambio.

What you will learn · Qué vas a conseguir

Al terminar este libro podrás:

- Hablar de ti con detalle: quién eres, cómo has cambiado y qué te importa.
- Contar historias y recuerdos en orden, con los tiempos narrativos del inglés.
- Hablar de tu trabajo, escribir emails formales y participar en reuniones.
- Hablar del futuro con precisión: planes, previsiones y lo que habrás conseguido.
- Quejarte con eficacia, hacer deducciones y resolver problemas.
- Hablar de situaciones imaginarias, deseos y dilemas.
- Entender y contar noticias, y describir cómo se hacen las cosas.
- Contar lo que otras personas dijeron, preguntaron o pidieron.
- Argumentar a favor y en contra, y escribir un texto de opinión.
- Hacer una presentación breve y responder preguntas.

Son las capacidades que el **Marco Común Europeo de Referencia (MCER)** describe para el nivel B1: el de un **usuario independiente**.

What changes in B1 · Qué cambia respecto al A2

- **Más inglés.** Los enunciados, los objetivos y las explicaciones de gramática empiezan en inglés. El español aparece donde más ayuda: en los recuadros de errores típicos, en los consejos y en las traducciones de los diálogos.
- **Textos reales.** Las lecturas son más largas: artículos, entrevistas, noticias, emails de trabajo y relatos.
- **Más matices.** Aprenderás a suavizar lo que dices, a mostrar acuerdo y desacuerdo, y a elegir entre un registro formal e informal.
- **Más escritura.** Emails formales, relatos, noticias y textos de opinión, con una guía de escritura ampliada al final.

What this book doesn't promise · Lo que este libro no promete

Ningún libro te hará hablar como un nativo en unas semanas. Pero si trabajas este libro con constancia, hablando en voz alta y usando el inglés fuera de él, llegarás al final con un inglés con el que te puedes mover por el mundo. **El resto depende de la práctica:** un poco cada día vale más que mucho una vez al mes.



Tip

Sobre los audios. Cada listening tiene un código QR: escanéalo con la cámara del móvil (o haz clic en él si lees el libro en pantalla) y se abrirá el audio. Si prefieres leerlo, el guion completo está en el apéndice *Listening Scripts*.

Let's go! ¡Adelante!

How to use this book · Cómo usar este libro

How it's organized · Cómo está organizado

El libro tiene **11 módulos**. Cada módulo tiene **6 lecciones**: cinco para aprender y practicar, y una **Module Mission**, una tarea práctica que junta todo lo del módulo. Cada 2 o 3 módulos hay un **Review** para repasar. Al final encontrarás el **examen del nivel**, un **proyecto final**, tu **lista de progreso "I can..."** y los apéndices: gramática, verbos irregulares, pronunciación, guía de escritura (emails, relatos, noticias y textos de opinión), glosario, guiones de listening y **solucionario**.

The parts of a lesson · Las partes de cada lección

Part	Para qué sirve
In this lesson	Lo que podrás hacer al terminar. Márcalo cuando lo consigas.
Vocabulary	Las palabras nuevas, con su traducción, su pronunciación y un ejemplo.
Grammar	La regla explicada en inglés sencillo (Rule), con tablas y ejemplos, y una nota en español con lo que más nos cuesta a los hispanohablantes.
Real English	Cómo lo dice de verdad la gente, en situaciones reales.
Pronunciation	Cómo suena, escrito para que puedas leerlo.
Dialogue	Una conversación con traducción y análisis.
Reading	Un texto real (artículo, entrevista, email, relato) con preguntas.
Listening	Preguntas sobre un texto hablado. El guion está al final del libro.
Speaking	Práctica oral, siempre en voz alta.
Writing	Una tarea escrita, con modelo en el solucionario.
Practice	Ejercicios para fijar lo aprendido.
 Common Spanish Speaker Mistake	El error que más cometemos los hispanohablantes con ese tema.
 Real-life challenge	Un reto para usar el inglés fuera del libro.

Instructions in English · Los enunciados en inglés

Como en el A2, los enunciados están en inglés. Estos son los más frecuentes, incluidos algunos nuevos de este nivel:

English	Español
Complete the sentences.	Completa las frases.
Choose the correct option.	Elige la opción correcta.
Fill in the blanks.	Rellena los huecos.
Match...	Une / relaciona...

English	Español
Correct the mistakes.	Corrige los errores.
Put the words in order.	Ordena las palabras.
Rewrite the sentences.	Reescribe las frases.
Answer the questions.	Responde a las preguntas.
Listen and write.	Escucha y escribe.
True or false?	¿Verdadero o falso?
Write 60–80 words.	Escribe entre 60 y 80 palabras.
Work with a partner.	Trabaja con otra persona.
Rephrase... / Say it in another way.	Di lo mismo de otra manera.
Explain your answer.	Justifica tu respuesta.
Discuss...	Comenta, debate...
Which of the following...?	¿Cuál de los siguientes...?

How to read the pronunciation - Cómo leer la pronunciación

Como en el A1, la pronunciación está escrita con letras españolas. Léela como si fuera español:

Escribimos	Cómo suena	Ejemplo
MAYÚSCULAS	La sílaba fuerte (donde va el acento)	<i>weekend</i> → UIIK -end
j	Una "j" muy suave, casi un suspiro. Nunca rasposa.	<i>hotel</i> → jou- TEL
ii	Una "i" larga	<i>meet</i> → miit
i	Una "i" corta y relajada, casi "e"	<i>visit</i> → VI -zit
uu	Una "u" larga	<i>food</i> → fuud
e (sin acento)	Una vocal débil y relajada, entre "e" y "a"	<i>about</i> → e- BAUT
sh	El sonido de "shhh" cuando pides silencio	<i>should</i> → shud
dy	Como una "y" fuerte con una pequeña "d" delante	<i>just</i> → dyast
th	La lengua entre los dientes, como la "z" de España	<i>think</i> → think
dh	Igual, pero suave y con vibración, como la "d" de <i>nada</i>	<i>than</i> → dhan
z	Un zumbido, como una abeja: "zzz"	<i>was</i> → uaz
v	Los dientes de arriba tocan el labio de abajo. No es "b".	<i>never</i> → NE -ver
r	Una "r" suave: la lengua no toca nada y no vibra	<i>really</i> → RII -li
u delante de vocal	Como la "u" de "huevo"	<i>will</i> → uil



Tip

Esta escritura es una **aproximación**. En la **Pronunciation Guide** del final tienes explicados los sonidos más difíciles y, si te interesan, los símbolos fonéticos oficiales (IPA).

Your speaking routine · Tu rutina de speaking

En cada lección hablarás en voz alta, siempre con la misma rutina:

1. **Repite** las palabras y frases de la lección, fijándote en la sílaba fuerte.
2. **Responde rápido** a las preguntas de práctica, sin escribir.
3. **Practica el diálogo**: primero tal cual, después cambiando los datos por los tuyos.
4. **Habla libremente** en la tarea final y **grábate con el móvil** 📱. Escúchate, compárate con el modelo del solucionario y repite una segunda vez mejorándolo.
5. **Úsalo en la vida real** con el *Real-life challenge*.



Grábate

En B1, habla dos minutos seguidos. Organiza lo que dices (*First... Then... On the other hand... To sum up...*) y, si no sabes una palabra, explícala con otras. Al escucharte, fíjate en tres cosas: ¿se entiende?, ¿has usado variedad de tiempos verbales?, ¿has unido las ideas con conectores?

How to study · Cómo estudiar

- **Poco y a menudo**. 30–45 minutos, 4 o 5 días a la semana, funciona mejor que 4 horas el domingo.
- **Una lección en una o dos sesiones**. Pasa a la siguiente cuando puedas hacer lo que dicen los objetivos.
- **Escribe a mano** los ejercicios en un cuaderno. Así puedes repetirlos.
- **Corrige con el solucionario** del final, siempre después de intentarlo.
- **Lee y escucha fuera del libro**. En B1 ya puedes seguir series con subtítulos en inglés, podcast para estudiantes y noticias sencillas. Media hora a la semana marca la diferencia.
- **No te saltes el speaking**. Es la parte que más cuesta y la que más te va a servir.

American and British English · Inglés americano y británico

Este libro usa **inglés americano** como referencia. Cuando el inglés británico es distinto en algo importante, lo verás en un recuadro 🇬🇧 *British English*. Los dos son correctos y se entienden sin problema en todo el mundo.

Mapa del nivel B1

Todo el nivel de un vistazo. Vuelve a esta página cuando quieras ver dónde estás y qué te queda.

Módulo	Comunicación	Gramática	Vocabulario
1 · Who I Am	Hablar de ti y de cómo has cambiado	Presentes, <i>for / since</i> , preguntas indirectas, <i>question tags</i>	Personalidad, identidad, hábitos
2 · Life Stories	Narrar historias y recuerdos	<i>Past perfect</i> , tiempos narrativos, <i>used to / would</i>	Recuerdos, emociones, conectores
3 · Working Life	Trabajo, emails formales, reuniones	<i>Present perfect continuous</i> , registro formal	Carrera profesional, reuniones
Review 1			
4 · Looking Ahead	Planes y predicciones precisas	Futuros, <i>future continuous / perfect</i> , probabilidad	Planes, tecnología, eventos
5 · Problems & Solutions	Quejas y deducciones	<i>must / might / can't (have), have something done</i>	Averías, reclamaciones, servicios
6 · What If?	Hipótesis, deseos y dilemas	Condicionales 0–1–2, <i>wish, unless / as long as</i>	Sueños, dilemas, decisiones
Review 2			
7 · In the News	Entender y contar noticias	Voz pasiva	Medios, crimen, ciencia, procesos
8 · He Said, She Said	Transmitir lo que otros dijeron	Estilo indirecto, verbos introductorios	Comunicación, rumores
Review 3			
9 · Connected Ideas	Describir y argumentar	Relativas, <i>although / despite / however</i>	Lugares, cultura, conectores
10 · Getting Things Done	Gestiones y adaptación	<i>-ing / to</i> con cambio de significado, <i>phrasal verbs, used to</i>	Burocracia, bancos, organización
11 · Speaking Up	Opinar y presentar	<i>Third conditional, should have, so / such</i>	Decisiones, opiniones, presentaciones
Review 4 · Final Exam · Final Project			

Test de diagnóstico

¿Es B1 tu nivel?

Este test tarda unos 15 minutos. No es un examen: sirve para saber si este libro es tu punto de partida ideal. Hazlo sin diccionario y sin mirar las respuestas.

Part 1 · Choose the correct option Elige la opción correcta

1. I _____ to Rome three times. a) went b) have been c) have gone
2. We _____ dinner when the lights went out. a) had b) were having c) have had
3. If it _____ tomorrow, we'll stay home. a) rains b) will rain c) would rain
4. I've lived here _____ 2018. a) for b) since c) from
5. This is the _____ restaurant in town. a) better b) most good c) best
6. You _____ smoke in the hospital. a) mustn't b) don't have to c) needn't to
7. I enjoy _____ to music. a) listen b) to listen c) listening
8. That's the woman _____ lives next door. a) which b) who c) whose
9. I _____ play tennis, but now I don't. a) used to b) use to c) was used to
10. Could you _____ me your pen? a) borrow b) lend c) let
11. When I arrived, the film _____ already started. a) has b) had c) was
12. I've _____ working here for five years. a) be b) been c) being
13. If I _____ rich, I'd travel the world. a) am b) was / were c) would be
14. The Eiffel Tower _____ in 1889. a) built b) was built c) has built
15. She said she _____ tired. a) is b) was c) will be
16. He asked me where I _____. a) live b) lived c) did live
17. _____ it was raining, we went for a walk. a) Although b) Despite c) However
18. I wish I _____ speak Japanese. a) can b) could c) will
19. The keys aren't here. Someone _____ taken them. a) must have b) must c) can't
20. If I had known, I _____ you. a) would tell b) would have told c) told

Part 2 · Do you understand this text? ¿Entiendes este texto?

When Daniel moved to Toronto for work, he had never lived abroad. At first, he found it hard: the winters were colder than he had expected, and he missed his family. However, after a few months, he had made friends through a hiking club, and his English had improved a lot. "If I hadn't joined that club, I would have gone home," he says. Now he's been living there for four years, and he's thinking of applying for citizenship.

21. ¿Había vivido Daniel en el extranjero antes?
22. ¿Qué le resultó difícil al principio? (dos cosas)
23. ¿Qué habría pasado si no se hubiera apuntado al club?
24. ¿Qué está pensando hacer ahora?

Las soluciones y la interpretación de tu resultado están en el solucionario, al final del libro.

Module 1 - Who I Am

Identidad y cambios

Qué aprenderás a hacer

Hablar de ti con detalle: tu personalidad, tus costumbres, cómo has cambiado y de dónde vienes; hacer preguntas educadas y comprobar información.

Gramática

Presente simple y continuo (verbos de estado), *present perfect* con *for / since*, preguntas indirectas, *question tags*, *always* + continuo.

Vocabulario

Personalidad, identidad y cultura, hábitos y manías, primeras impresiones.

Lessons

#	Lesson
1.1	First impressions
1.2	How I've changed
1.3	Could you tell me where you're from?
1.4	You're new here, aren't you?
1.5	I'm always losing my keys
1.6	Module Mission: Meet the team

1.1 First impressions

IN THIS LESSON · EN ESTA LECCIÓN

- Describe people and first impressions: *She comes across as very confident.*
- Choose between the present simple and the present continuous, including state verbs.
- Use verbs with two meanings: *I think it's great* vs. *I'm thinking about it.*

Vocabulary · First impressions

 come across as kam e-KROS ez dar la impresión de ser <i>He comes across as a bit arrogant.</i>	 approachable e-PROU-che-bel accesible, cercano/a <i>Our new boss is very approachable.</i>	 reserved ri-ZERV D reservado/a <i>She's quite reserved at first.</i>
 down-to-earth daun-tu-ERTH sencillo/a, con los pies en la tierra <i>Despite being famous, he's very down-to-earth.</i>	 laid-back leid-BAK tranquilo/a, relajado/a <i>My brother is really laid-back.</i>	 open-minded ou-pen-MAIN-did de mente abierta <i>You need to be open-minded when you travel.</i>
 self-confident self-KAN-fi-dent seguro/a de sí mismo/a <i>She's self-confident but not arrogant.</i>	 arrogant A-re-guent arrogante, creído/a <i>He seemed arrogant, but he's just shy.</i>	 body language BA-di LANG-guidy lenguaje corporal <i>Her body language said "go away".</i>
 eye contact ai KAN-takt contacto visual <i>Make eye contact when you talk.</i>	 handshake JAND-sheik apretón de manos <i>He has a very firm handshake.</i>	 judge dyady juzgar <i>Don't judge people by their clothes.</i>
 stereotype STE-ri-e-taip estereotipo <i>That's just a stereotype.</i>	 get to know someone guet tu nou llegar a conocer a alguien <i>I got to know her at work.</i>	

Grammar · Present simple vs. present continuous

Rule: Use the **present simple** for facts, habits and permanent situations. Use the **present continuous** for actions happening now, temporary situations and changing situations.

Present simple	Present continuous
Facts and permanent situations: <i>She works in a bank.</i>	Temporary situations: <i>She's working from home this week.</i>
Habits and routines: <i>I usually get up at seven.</i>	Actions in progress now: <i>I'm reading a great book.</i>
	Changing situations: <i>My English is getting better.</i>

State verbs describe states, not actions. They are **not usually used in the continuous**: *know, understand, believe, like, love, hate, want, need, prefer, belong, own, seem, mean, remember.*

✓ *I **know** her very well.* (× *I'm knowing*) · ✓ *This bag **belongs** to Ana.* · ✓ *He **seems** nice.*

Verbs with two meanings. Some verbs are state verbs with one meaning and action verbs with another:

Verb	State (simple)	Action (continuous)
think	<i>I think she's right.</i> (opinión)	<i>I'm thinking about my trip.</i> (pensar en algo)
have	<i>He has two kids.</i> (posesión)	<i>We're having lunch.</i> (comer, tomar, pasarlo...)
see	<i>I see what you mean.</i> (entender)	<i>I'm seeing the doctor at five.</i> (cita)
look	<i>You look tired.</i> (parecer)	<i>I'm looking for my keys.</i> (buscar, mirar)
be	<i>He is selfish.</i> (carácter)	<i>He's being selfish today.</i> (comportamiento puntual)

⚠ Common Spanish Speaker Mistake

"I'm not understanding." / "I'm wanting a coffee." / "What do you think about?" (= ¿en qué piensas?) Los verbos de estado van en presente simple: ✓ *I **don't understand**.* · ✓ *I **want** a coffee.* Y para preguntar en qué está pensando alguien ahora mismo: ✓ *What **are** you **thinking** about?*

Real English

💬 Real English

- "You never get a second chance to make a first impression." = Nunca hay una segunda oportunidad para causar una primera impresión.
- "Don't judge a book by its cover." = Las apariencias engañan.
- "She grows on you." = Te va cayendo mejor cuanto más la conoces.
- "We hit it off straight away." = Congeniamos enseguida.
- "He rubbed me the wrong way." = Me cayó mal. / Me dio mala espina.
- "She's full of surprises." = Es una caja de sorpresas.

GB British English

En británico se oye mucho "**He comes across as a bit posh**" (pijo, de clase alta) y "**She's a bit stuck-up**" (estirada, creída). *Laid-back* se usa igual, y para "tranquilo" también se dice **easy-going** en los dos lados del Atlántico.

👄 Pronunciation · Compound adjectives

En los adjetivos compuestos, la **fuerza principal va en la segunda parte**:

- *laid-**BACK*** · *down-to-**EARTH*** · *open-**MIND**ed* · *self-**CONF**ident* · *well-**KNOW**N* · *good-**LOOK**ing*

Pero cuando van **delante de un nombre**, la fuerza suele pasar a la primera parte y al nombre: a **LAID-back GUY**. Y cuidado con **arrogant** → **A-re-guent** (fuerte al principio, como "Á-rrogant").

💬 Dialogue · The new colleague

Claire

So, what do you think of the new guy, Marco?

Hugo

Honestly? At first I thought he was a bit arrogant. He didn't say hello to anyone.

Claire

Really? He comes across as very reserved to me, not arrogant.

Hugo

Maybe. I'm getting to know him better now. We're working on the same project this month.

Claire

And?

Hugo

Well, he's actually really funny. And he knows a lot about design. I think he's just shy.

Claire

See? Don't judge a book by its cover.

Hugo

I know, I know. He's having lunch with us today, by the way. Are you coming?

Claire

I can't. I'm seeing a client at one. But I'm thinking of inviting him to my birthday party.

Hugo

Good idea. He's slowly becoming part of the team.

Claire: Bueno, ¿qué te parece el nuevo, Marco? · Hugo: ¿Sinceramente? Al principio me pareció un poco creído. No saludó a nadie. · Claire: ¿En serio? A mí me da la impresión de ser muy reservado, no creído. · Hugo: Puede ser. Ahora lo estoy conociendo mejor. Este mes estamos trabajando en el mismo proyecto. · Claire: ¿Y? · Hugo: Pues en realidad es muy gracioso. Y sabe muchísimo de diseño. Creo que simplemente es tímido. · Claire: ¿Ves? Las apariencias engañan. · Hugo: Ya, ya. Por cierto, hoy come con nosotros. ¿Vienes? · Claire: No puedo. Tengo una reunión con un cliente a la una. Pero estoy pensando en invitarlo a mi fiesta de cumpleaños. · Hugo: Buena idea. Poco a poco se está integrando en el equipo.

Grammar analysis: What do you think of...? (opinión: simple) · I'm getting to know him · We're working on the same project this month (temporal) · he knows a lot (estado) · He's having lunch with us (acción) · I'm seeing a client at one (cita) · I'm thinking of inviting him (acción) · He's slowly becoming... (cambio). **Expressions:** actually = en realidad (¡no "actualmente"!); See? = ¿Ves? · by the way = por cierto.



Tip

Actually es un falso amigo muy frecuente: significa "en realidad, de hecho". "Actualmente" se dice **currently** o **at the moment**: I'm **currently** working in Madrid.



Reading · The seven-second rule



Seven seconds to make an impression

Psychologists say that when we meet someone new, we form an opinion about them in just a few seconds — some studies say seven, others even less. In that short time, we decide whether the person is friendly, confident, trustworthy or intelligent. And the surprising thing is that words have very little to do with it.

What really matters? Body language comes first. People who make eye contact, smile naturally and stand up straight usually come across as confident and approachable. A weak handshake, crossed arms or looking at

your phone send the opposite message.

Can we change a first impression? Yes, but it takes time. Research suggests that once we have judged someone, we tend to look for information that confirms our opinion and ignore information that doesn't. That's why a bad first impression can last for months.

Is it fair? Not really. Many of our quick judgments are based on stereotypes: clothes, accents, age. Shy people, for example, are often seen as cold or arrogant, when they are simply reserved. So next time you meet someone new, remember: you are also being judged — and so are they. Give people a second chance.

Words: *trustworthy* = digno/a de confianza · *have little to do with* = tener poco que ver con · *stand up straight* = ponerse derecho/a · *crossed arms* = brazos cruzados · *once* = una vez que · *tend to* = tender a · *fair* = justo/a

Questions · Answer the questions.

1. How long does it take to form a first impression, according to the article?
2. What four things do we decide about a person in that time?
3. What kind of body language makes people seem approachable?
4. Why can a bad first impression last for months?
5. Why are shy people often judged unfairly?
6. What is the writer's advice at the end?

Listening

Escucha a tres personas hablando de la primera impresión que les causó alguien. **Complete the table.**

	First impression	What they think now
1 Nadia (about her boss)		
2 Tom (about his neighbor)		
3 Laura (about her husband)		



Pista 1.1

Escanea el código con el móvil (o haz clic en él) para escuchar el audio. El guion está en el apéndice *Listening Scripts*.

Speaking

1. **Repeat** the compound adjectives with the stress on the second part: *laid-BACK* · *down-to-EARTH* · *open-MINDED* · *self-CONFident*.
2. **Answer with full sentences:** – What do you usually notice first when you meet someone? – What are you working on at the moment? – How do you think you come across to other people? – Is your English getting better? How do you know?
3. **Practice the dialogue** in section 5. Then talk about a real person whose first impression was wrong.
4. **Speak freely (2 minutes):** tell the story of a person who you misjudged at first. What was your first impression? What do you think now? What are they doing these days?

Grábate

Grábate contando la historia (2 minutos). Revisa: ¿presente simple para lo permanente y continuo para lo temporal? ¿Ningún verbo de estado en continuo (*know, understand, want*)? ¿Has usado *come across* as *y seem*?

Writing

Write a short profile (80–100 words) of a friend for a "Meet our members" page of a club. Describe their personality, what they usually do and what they're doing at the moment.

 Escríbelo en tu cuaderno.

Practice

A. Present simple or present continuous? Complete with the verbs in brackets.

1. My sister _____ (live) in Dublin, but this year she _____ (study) in Paris.
2. I _____ (not / understand) what you _____ (say).
3. Look! It _____ (snow) again. It _____ (snow) a lot here in January.
4. Prices _____ (go up) every month. Everything _____ (get) more expensive.
5. This car _____ (belong) to my father.
6. Why _____ you _____ (smile)? What's so funny?

B. Choose the correct option.

1. I *think* / *'m thinking* this movie is boring.
2. What do you *think* / *are you thinking* about? You look worried.
3. We *have* / *'re having* dinner. Can I call you back?
4. They *have* / *are having* three dogs.
5. You *look* / *'re looking* great today!
6. He *is* / *is being* very rude today. He's not usually like this.

C. Correct the mistakes.

1. I'm knowing him since we were kids. → _____
2. She's having a new car. → _____
3. Are you understanding me? → _____
4. I'm working in a bank since 2010. → _____

Real-life challenge

La próxima vez que conozcas a alguien, **fíjate en tu primera impresión** y escríbela en inglés en tu cuaderno (*He comes across as...*). Un mes después, escribe qué piensas ahora. ¿Acertaste? Es un ejercicio de inglés... y de psicología.

FIN DE LA MUESTRA GRATUITA

¿Te ha gustado? Esto era solo el principio.

Ruta Idiomas · Inglés B1 Independence

448

páginas

66

lecciones

72

audios

750

palabras con icono

Con el libro completo recibes

- ✓ 11 módulos con 66 lecciones: vocabulario, gramática, inglés real, pronunciación, diálogo, lectura, listening, speaking y writing.
- ✓ Audios de todos los listenings: escaneas el código QR y escuchas.
- ✓ Solucionario completo, reviews, examen final y proyecto final.
- ✓ Flashcards del vocabulario en PDF para imprimir y 4 bonus de consulta.
- ✓ Guía para preparar el examen de Cambridge de tu nivel.

ESTE NIVEL

6,99 €

pago único

PACK DE 2 NIVELES

9,99 €

A1+A2, B1+B2 o C1+C2

RUTA COMPLETA A1-C2

24,99 €

los 6 libros

**Pídelo en la tienda y recíbelo por
email**

rutaidiomas.myshopify.com